



Si ringrazia TVRS per la costante e amichevole vicinanza all'Evento



COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE

dal 1986
Centro Studi Civitanovesi



UMANI RONCHI

VITICOLTORI IN MARCHE E ABRUZZO



STORIE MARCHIGIANE

Le Insorgenze Antifrancesi nelle Marche del 1796-1799

CONVEGNO ITINERANTE

La Hoz, Il Ribelle

DRAMMA STORICO



organizzazione:
Associazione Culturale
LA TORRE CHE RIDE a.p.s.

PROGRAMMA ED EVENTI

Venerdì 03/03, Civitanova Alta
Sala Deva Ars, ore 18.00

- "Le insorgenze marchigiane. Il progetto" (Cosimi)
- "Una Insorgenza, tanti insorti" (Manni)

Sabato 04/03, Monsampietro Morico
Teatro B. Gigli, ore 17.00

- Conferenza spettacolo "Il viaggio di La Hoz" (Cosimi)

Domenica 05/03, Montecosaro
Teatro delle Logge, ore 16.30 — 19.30

- "Francesco Cagnaroni, montecosarese, nobile di Tolentino, capomassa insorgente, giustiziato a Macerata nel 1809" (Mauro)
- "Note di regia" (Cosimi)
- "La Hoz, il Ribelle" (anteprima)

Venerdì 10/03, Civitanova Marche
Aula Magna Liceo L. Da Vinci, ore 11.00 — 12.30

- "L'Italia giacobina e le Insorgenze" (Parlato)
- "La Hoz, il personaggio, la trasposizione teatrale" (Cosimi)

Sabato 11/03, Civitanova Marche
Aula Consiliare, ore 10.00

- "L'Italia giacobina e le Insorgenze" (Parlato)
- "La Hoz, il personaggio e la trasposizione teatrale" (Cosimi)

Venerdì 17/03, Cingoli,
Auditorium S. Spirito, ore 17.00

- "L'insurrezione antifrancesa di Cingoli del 1797" (Pernici)
- "Insorgenti, Sanfedisti, Vandeani o Protorisorgimentali?" (Manni)
- Quadro recitato

Sabato 18/03, Caldara
Auditorium Istituto De Magistris, ore 10.00

- "L'insorgenza antifrancesa nelle Marche centro-meridionali: Giuseppe Vanni e Francesco Cagnaroni" (Mauro)
- "Giuseppe Vanni nei diari caldarolesi" (Capenti)
- Quadro recitato

Domenica 19/03, Civitanova Alta
Teatro Annibal Caro, ore 17.30

- "La Hoz, il Ribelle" (prima)

Sabato 26/03, Pieve Torina
Palazzetto, ore 16.00

- "Francesi, giacobini e insorgenti" (Cosimi)
- "Monaldo Leopardi e 'Abd al-Rahman al-Jabarti: due pensatori controrivoluzionari su opposte sponde del Mediterraneo" (Cecere)
- Quadro recitato

Sabato 01/04, Montalto Marche
Teatro Comunale, ore 17.00 — 19.30

- "Le insorgenze antifrancesi e antigiacobine" (Cosimi)
- "La Hoz, il Ribelle"

Domenica 02/04, Urbisaglia
Teatro S. Giorgio, ore 17.00

- "Guerra per bande" (A. Manni),
- "La Hoz: avventuriero o eroe anticipatore del Risorgimento?" (Cosimi)
- Quadro recitato

Sabato 15/04, Osimo
Teatrino di Palazzo Campana, ore 09.30 — 12.30

- "L'alba del Risorgimento" (Guazzati),
- "Insorgenze Antifrancesi all'ombra delle Piramidi" (Cecere)
- "La Hoz, il Ribelle"

Venerdì 21/04, Pesaro
Teatro Accademia, ore 21.15

- "La repubblica Cisalpina" (Cosimi)
- "Monaldo Leopardi e 'Abd al-Rahman al-Jabarti: due pensatori controrivoluzionari su opposte sponde del Mediterraneo" (Cecere)
- Quadro recitato

Sabato 22/04, Ascoli Piceno
Teatro dei Filarmonici, ore 10.00 — 12.45

- "L'Italia giacobina e le Insorgenze" (Parlato)
- "La Hoz, il personaggio e la trasposizione teatrale" (Cosimi)
- "La Hoz, il Ribelle"

Domenica 23/04, Macerata
Teatro Soc. Filarmonico Drammatica, ore 17.30 — 19.15

- Ambientazione storica del dramma (Cosimi)
- "La Hoz, il Ribelle"

LA HOZ, IL RIBELLE dramma storico, testo teatrale e regia di Stefano Cosimi

Con la campagna napoleonica del 1796-1797 irrompono nella Penisola idee di modernizzazione dello Stato e di libertà politica e civile, ma i francesi si rendono al contempo responsabili di vessazioni contro il culto cattolico, requisizioni, spoliazioni di opere d'arte, furti e stupri ai danni della popolazione, lasciando alle autorità italiane il compito ingrato di raccogliere con forti tassazioni il danaro per sostenere amministrazione ed esercito di occupazione.

Contro i francesi e i loro alleati "giacobini" si leva il fenomeno spontaneo delle Insorgenze, che vede nelle Marche il tentativo del generale Giuseppe La Hoz, già ufficiale austriaco, poi cispalpino, di unificare le masse ribelli sotto un unico capo.

"Nell'ambito del progetto "Storie marchigiane", con cui l'associazione culturale "La Torre che Ride" si pone l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico delle Marche rievocando fatti, persone e costumi che ne testimoniano la peculiarità anche attraverso lo strumento teatrale, le insorgenze antinapoleoniche delle masse cattoliche si pongono quale passo ineludibile alla base della creazione della nostra identità regionale. Non si tratta certamente di riscrivere la storia, quanto di comprendere in quale misura esigenze e volontà in apparenza contrastanti abbiano, attraverso un lungo e travagliato percorso, contribuito al processo risorgimentale."

(Dino Latini, presidente dell'Assemblea legislativa delle Marche).

"Civitanova è particolarmente lieta di ospitare l'evento che dà il via al Convegno itinerante sulle Insorgenze marchigiane, conferenze seguite dal dramma "La Hoz, il Ribelle" sulla controversa figura del giovane capo dell'Insorgenza marchigiana. L'evento, che toccherà molti Comuni della nostra Regione, ha la finalità di contribuire all'approfondimento di una tematica e di fatti poco noti al grande pubblico, ma che hanno un'importanza fondamentale per gli sviluppi successivi che conducono al Risorgimento nazionale, ridando loro il risalto e la dignità che meritano, senza peraltro operare revisioni antistoriche o di parte."

(Fabrizio Ciarpica, sindaco di Civitanova Marche).

"Il progetto "Storie marchigiane" è ancora un esempio di come la vitalità del teatro amatoriale ed il suo legame con i territori diventano strumento per sollecitare una coscienza collettiva, una necessità di fare gruppo e di dimostrare che la Storia non è sempre e solo quella ufficiale, creando uno spettacolo di testimonianza che si unisce alle altre fonti per consegnare anche alle generazioni successive la conoscenza delle proprie origini."

(Carmelo Pace, presidente FITA).

Si ringraziano i Comuni e le Associazioni che ospitano le diverse fasi dell'evento:

- | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| - Civitanova Marche | - Monsampietro Morico | - Soc. Filarmonico Drammatica, MC |
| - Montecosaro | - Teatro Campana, Osimo | - Teatro Accademia, Pesaro |
| - Caldara | - TdC Teatri di Civitanova | - Ass. Deva Ars di Civitanova |
| - Urbisaglia | - Montalto Marche | - Centro Studi Civitanovesi |
| - Cingoli | - Pieve Torina | - Centro Studi Montecosaresi |
| | | - Ascoli Piceno |

Hanno accettato di fornire il loro apprezzato contributo al convegno:

prof. Giuseppe Parlato, prof. Giuseppe Cecere, prof. Alfredo Mauro, prof. Alvise Manni, dott. Luca Pernici, dott. Luca Guazzati, dott. Mauro Capenti

